

Life Is Better



Beschreibung:	56 counts, 2 wall line dance	Choreographie:	Marie Claude GIL
Level:	Beginner		
Musik:	Keep On Grinnin - Drake White		
Hinweis:	Ein Restart im 3. Durchgang; 2 Brücken, jeweils im 4. & 5. Durchgang		

Toe Strut right – Cross Toe Strut left – Side Rock – Cross – Hold

- 1 – 2 R Fußspitze nach R aufsetzen – R Ferse absetzen und Fuß belasten
- 3 – 4 L Fußspitze gekreuzt über RF aufsetzen – L Ferse absetzen und Fuß belasten
- 5 – 6 RF Schritt nach R, dabei L Ferse leicht anheben – Gewicht wieder zurück auf LF
- 7 – 8 RF vor LF gekreuzt absetzen – Halten

Toe Strut left – Cross Toe Strut right – Side Rock – Cross – Hold

- 1 – 2 L Fußspitze nach L aufsetzen – L Ferse absetzen und Fuß belasten
- 3 – 4 R Fußspitze gekreuzt über LF aufsetzen – R Ferse absetzen und Fuß belasten
- 5 – 6 LF Schritt nach L, dabei R Ferse leicht anheben – Gewicht wieder zurück auf RF
- 7 – 8 LF vor RF gekreuzt absetzen – Halten

Rocking Chair – Full Turn – Stomp – Stomp

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, L Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf den LF verlagern
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, L Fußspitze leicht anheben – Gewicht wieder nach vorn auf LF verlagern
- 5 – 6 ½ Linksdrehung auf LF, dabei RF Schritt nach hinten –
½ Linksdrehung auf RF, dabei LF Schritt nach vorn
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen – LF neben RF aufstampfen (belasten)

Right Heel Fan with Hold – Step right – Touch – Step left – Touch

- 1 – 2 Beider Fersen nach R drehen – Halten
- 3 – 4 Beider Fersen zur Mitte drehen (1st position) – Halten
- 5 – 6 RF Schritt nach R – LF neben RF auftippen
- 7 – 8 LF Schritt nach L – RF neben LF auftippen

Weave – Rock Step ¼ Turn – ¼ Turn Step Side - Stomp

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach R – LF gekreuzt vor RF absetzen
- 5 – 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF Schritt nach vorn – Gewicht wieder zurück auf LF
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF Schritt nach R – LF neben RF aufstampfen (belasten)

Restart im 3. Durchgang (6:00): Beende den Tanz hier und beginne wieder von vorn

Diagonal Lock Steps Forward – Scuff – Diagonal Lock Steps Forward – Scuff

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg R vorn – LF gekreuzt hinter RF heran setzen
- 3 – 4 RF Schritt nach schräg R vorn – LF nach vorn kicken, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 LF Schritt nach schräg L vorn – RF gekreuzt hinter LF heran setzen
- 7 – 8 LF Schritt nach schräg L vorn – RF nach vorn kicken, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Side ¼ Turn – Scuff (4x)

- 1 – 2 ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach R – LF nach vorn kicken, Ferse am Boden schleifen lassen
- 3 – 4 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn – RF nach vorn kicken, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach R – LF nach vorn kicken, Ferse am Boden schleifen lassen
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn – RF nach vorn kicken, Ferse am Boden schleifen lassen

Brücke nach dem 4. & 5. Durchgang (12:00 / 06:00):

Cross Rock, Kick – Cross Rock, Kick – Stomp – Stomp

- 1 – 2 RF gekreuzt über LF absetzen, dabei LF anheben – Gewicht zurück auf den LF, dabei RF nach vorn kicken
- 3 – 4 RF neben LF absetzen – LF gekreuzt über RF absetzen, dabei RF anheben
- 5 – 6 Gewicht zurück auf RF, dabei LF nach vorn kicken – LF neben RF absetzen
- 7 – 8 RF aufstampfen – LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln